

LISTADO DE ASIGNATURAS POR CURSO - ENSEÑANZAS PROFESIONALES

NOTA: las asignaturas por curso varían en función de la especialidad instrumental cursada y se distribuyen de la siguiente forma:

INSTRUMENTO: VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCHELO, CLARINETE, FLAUTA TRAVESERA, SAXOFÓN, TROMPETA Y TROMBÓN

PRIMER CURSO:

- Instrumento I (1 h.)
- Lenguaje Musical I (2 h.)
- Orquesta / Banda I (1 h.)
- Piano complementario I (0,5 h.)
- TOTAL SEMANAL: 4,5 h.

SEGUNDO CURSO

- Instrumento II (1 h.)
- Lenguaje Musical II (2 h.)
- Orquesta / Banda II (1 h.)
- Piano complementario II (0,5 h.)
- TOTAL SEMANAL: 4,5 h.

TERCER CURSO

- Instrumento III (1 h.)
- Armonía I (2 h.)
- Orquesta / Banda III (1,5 h.)
- Repertorio I (0,5 h.)
- TOTAL SEMANAL: 5 h.

CUARTO CURSO

- Instrumento IV (1 h.)
- Armonía II (2 h.)
- Orquesta / Banda IV (1,5 h.)
- Música de cámara / Conjunto I (1,5 h.)
- Repertorio II (0,5 h.)
- TOTAL SEMANAL: 6,5 h.

QUINTO CURSO (PERFIL INSTRUMENTO)

- Instrumento V (1,5 h.)
- Análisis I (1,5 h.)
- Historia de la Música I (1,5 h.)
- Orquesta / Banda V (1,5 h.)
- Música de cámara / Conjunto II (1,5 h.)
- Repertorio III (0,5 h.)
- Optativa (1 h.)

- TOTAL SEMANAL: 9 h.

SEXTO CURSO (PERFIL INSTRUMENTO)

- Instrumento VI (1,5 h.)
- Análisis II (1,5 h.)
- Historia de la Música II (1,5 h.)
- Orquesta / Banda VI (1,5 h.)
- Música de cámara / conjunto III (1,5 h.)
- Repertorio IV (0,5 h.)
- Libre disposición (1,5 h.)
- TOTAL SEMANAL: 9,5 h.

QUINTO CURSO (PERFIL COMPOSICIÓN)

- Instrumento V (1 h.)
- Fundamentos I (2 h.)
- Historia de la Música I (1,5 h.)
- Orquesta / Banda V (1,5 h.)
- Música de cámara / Conjunto II (1,5 h.)
- Repertorio III (0,5 h.)
- Optativa (1 h.)
- TOTAL SEMANAL: 9 h.

SEXTO CURSO (PERFIL COMPOSICIÓN)

- Instrumento VI (1 h.)
- Fundamentos II (2 h.)
- Historia de la Música II (1,5 h.)
- Orquesta / Banda VI (1,5 h.)
- Música de cámara / conjunto III (1,5 h.)
- Repertorio IV (0,5 h.)
- Libre disposición (1,5 h.)
- TOTAL SEMANAL: 9,5 h.

INSTRUMENTO: GUITARRA Y PIANO

PRIMER CURSO:

- Instrumento I (1 h.)
- Lenguaje Musical I (2 h.)
- Coro (2 h.)
- TOTAL SEMANAL: 5 h.

SEGUNDO CURSO

- Instrumento II (1 h.)
- Lenguaje Musical II (2 h.)
- Coro II (2 h.)

- TOTAL SEMANAL: 5 h.

TERCER CURSO

- Instrumento III (1 h.)
- Armonía I (2 h.)
- Conjunto I (1,5 h.)
- TOTAL SEMANAL: 4,5 h.

CUARTO CURSO

- Instrumento IV (1 h.)
- Armonía II (2 h.)
- Música de cámara I (1,5 h.)
- TOTAL SEMANAL: 4,5 h.

QUINTO CURSO (PERFIL INSTRUMENTO)

- Instrumento V (1,5 h.)
- Análisis I (1,5 h.)
- Historia de la Música I (1,5 h.)
- Música de cámara II (1,5 h.)
- Acompañamiento I (1,5 h.)
- Optativa (1 h.)
- TOTAL SEMANAL: 8,5 h.

SEXTO CURSO (PERFIL INSTRUMENTO)

- Instrumento VI (1,5 h.)
- Análisis II (1,5 h.)
- Historia de la Música II (1,5 h.)
- Música de cámara III (1,5 h.)
- Acompañamiento II (1,5 h.)
- Libre disposición (2 h.)
- TOTAL SEMANAL: 9,5 h.

QUINTO CURSO (PERFIL COMPOSICIÓN)

- Instrumento V (1 h.)
- Fundamentos I (2 h.)
- Historia de la Música I (1,5 h.)
- Música de cámara II (1,5 h.)
- Acompañamiento I (1,5 h.)
- Optativa (1 h.)
- TOTAL SEMANAL: 8,5 h.

SEXTO CURSO (PERFIL COMPOSICIÓN)

- Instrumento VI (1 h.)
- Fundamentos II (2 h.)
- Historia de la Música II (1,5 h.)
- Música de cámara III (1,5 h.)

- Acompañamiento II (1,5 h.)
- Libre disposición (2 h.)
- TOTAL SEMANAL: 9 h.

INSTRUMENTO: PERCUSIÓN

PRIMER CURSO:

- Instrumento I (1 h.)
- Lenguaje Musical I (2 h.)
- Piano complementario I (0,5 h.)
- TOTAL SEMANAL: 3,5 h.

SEGUNDO CURSO

- Instrumento II (1 h.)
- Lenguaje Musical II (2 h.)
- Piano complementario II (0,5 h.)
- TOTAL SEMANAL: 3,5 h.

TERCER CURSO

- Instrumento III (1 h.)
- Armonía I (2 h.)
- Orquesta / Banda III (1,5 h.)
- Conjunto I (1,5 h.)
- Repertorio I (0,5 h.)
- TOTAL SEMANAL: 6,5 h.

CUARTO CURSO

- Instrumento IV (1 h.)
- Armonía II (2 h.)
- Orquesta / Banda IV (1,5 h.)
- Música de cámara I (1,5 h.)
- Repertorio II (0,5 h.)
- TOTAL SEMANAL: 6,5 h.

QUINTO CURSO (PERFIL INSTRUMENTO)

- Instrumento V (1,5 h.)
- Análisis I (1,5 h.)
- Historia de la Música I (1,5 h.)
- Orquesta / Banda V (1,5 h.)
- Música de cámara II (1,5 h.)
- Repertorio III (0,5 h.)
- Optativa (1 h.)
- TOTAL SEMANAL: 9 h.

SEXTO CURSO (PERFIL INSTRUMENTO)

- Instrumento VI (1,5 h.)
- Análisis II (1,5 h.)
- Historia de la Música II (1,5 h.)
- Orquesta / Banda VI (1,5 h.)
- Música de cámara IV (1,5 h.)
- Repertorio IV (0,5 h.)
- Libre disposición (2 h.)
- TOTAL SEMANAL: 10 h.

QUINTO CURSO (PERFIL COMPOSICIÓN)

- Instrumento V (1 h.)
- Fundamentos I (2 h.)
- Historia de la Música I (1,5 h.)
- Orquesta / Banda V (1,5 h.)
- Música de cámara III (1,5 h.)
- Repertorio IV (0,5 h.)
- Optativa (1 h.)
- TOTAL SEMANAL: 9 h.

SEXTO CURSO (PERFIL COMPOSICIÓN)

- Instrumento VI (1 h.)
- Fundamentos II (2 h.)
- Historia de la Música II (1,5h)
- Orquesta / Banda VI (1,5 h.)
- Música de cámara / conjunto III (1,5h)
- Repertorio IV (0,5 h.)
- Libre disposición (2 h.)
- TOTAL SEMANAL: 10 h.

CANTO

PRIMER CURSO:

- Canto I (1 h.)
- Lenguaje Musical I (2 h.)
- Repertorio I (1 h.)
- Italiano I (1 h.)
- Coro I (2 h.)
- TOTAL SEMANAL: 7 h.

SEGUNDO CURSO

- Canto II (1 h.)
- Lenguaje Musical II (2 h.)
- Repertorio II (1h)
- Italiano II (1 h.)

- Coro II (2 h.)
- TOTAL SEMANAL: 7 h.

TERCER CURSO

- Canto III (1 h.)
- Lenguaje Musical III (1 h.)
- Armonía I (2 h.)
- Piano complementario I (0,5 h.)
- Repertorio III (1 h.)
- Alemán I (1 h.)
- TOTAL SEMANAL: 6,5 h.

CUARTO CURSO

- Canto IV (1 h.)
- Armonía II (2 h.)
- Piano complementario II (0,5 h.)
- Repertorio IV (1 h.)
- Alemán II (1 h.)
- TOTAL SEMANAL: 5,5 h.

QUINTO CURSO (PERFIL INSTRUMENTO)

- Canto V (1 h.)
- Análisis I (1,5 h.)
- Historia de la Música I (1,5h)
- Piano complementario III (0,5 h.)
- Repertorio V (1 h.)
- Francés I (1h.)
- Inglés I (1 h.)
- Concertación I (1 h.)
- TOTAL SEMANAL: 8,5 h.

SEXTO CURSO (PERFIL INSTRUMENTO)

- Canto VI (1 h.)
- Análisis II (1,5 h.)
- Historia de la Música II (1,5h)
- Piano complementario IV (0,5 h.)
- Repertorio VI (1 h.)
- Francés II (1h)
- Inglés II (1h.)
- Concertación II (1 h)
- TOTAL SEMANAL: 8,5 h.

QUINTO CURSO (PERFIL COMPOSICIÓN)

- Canto V (1 h.)
- Fundamentos I (2 h.)
- Historia de la Música I (1,5 h.)

- Piano complementario III (0,5 h.)
- Repertorio V (1 h.)
- Francés I (1 h.)
- Inglés I (1 h.)
- Concertación I (1 h.)
- TOTAL SEMANAL: 9 h.

SEXTO CURSO (PERFIL COMPOSICIÓN)

- Canto VI (1 h.)
- Fundamentos II (2 h.)
- Historia de la Música II (1,5 h.)
- Piano complementario IV (0,5 h.)
- Repertorio VI (1 h.)
- Francés II (1h)
- Inglés II (1h.)
- Concertación II (1 h)
- TOTAL SEMANAL: 9 h.